

سياسة الرئيس العليا حول أزمة الاسمنت

ان دائرة الاقتصاد الوطني في الهيئة العربية العليا كانت ولا تزال وستظل معنية بكل العناية بتجدة المصالح الاقتصادية العربية وهذه الدائرة شديدة الرغبة في مكافحة الاسواق العربية السوداء التي من شأنها تهلك الاقتصاد الوطني في هذه الاسواق.

ومواد البناء كالاسمنت والحديد وما إليها هي من المواد الرئيسية التي تحتاج إليها البلاد التي تتأمين حركة التنمية التي تقتضيها البلاد اقتصادا شديدا.

غير ان هذه الدائرة تفتقر في اليوم الواحد عشرات الشكاوى من اصحاب المصالح العرب في تدوير كلها حول بيع مواد البناء في الاسواق السوداء بأسعار خيالية لا يكاد العقل يقبلها.

وما ان هذه الدائرة تسمع بان اليهود خصوم البلاد يبنون جودا بجارة في سبل استثمار هذا التمدد لمصالحهم الخاصة ولطمح قرار المناظرة الذي التزم به المروية تجاه اليهود وبضائعهم ومنتجاتهم وتجارتهم في هذه الدائرة ترجو ان يكون التجار العرب وخاصة تجار مواد البناء عونا لها في منسب اسباب هذا التمدد وفي مكافحة كيد اليهود وحيلهم والاحيهم.

اننا نحيط بتجار مواد البناء علما بان تجار مواد البناء اليهود يتوحدون ماجورين في الاسواق العربية المستهلكة لجلها على ان ترفض ظلم التجار العرب ولكي يولي ذوو الحاجة وجوههم عطر المصانع والتجارب اليهودية حيث يحصلون على ما يحتاجون اليه بأسعار تكاد لا تزيد كثيرا عن نصف انفس تلك البضائع.

وبالطبع فان الغاية التي يستهدفها اليهود من هذه المناورات غير مجتوبة ومريدون ان يقتادوا المستهلكين العرب الى ارتكاب جرم «الحيانة الوطنية العظمى».

وبالطبع فان هذه الدائرة يؤلمها ان يكون جسم التجار العرب هو السبب المباشر في ايجاد هذه المناورات الخبيثة ولذلك فهي تلج بالرجاء على تجار مواد البناء العرب بان لا يكونوا عونا لخصم على تفكيك وحدة المروية وتآمل ان لا يضطرها التجار العرب الى التدخل في تفصيلات اوسع تقاد معها مآكل واحد منهم بدورة الى قفس الانعام.

والله من وراء القصد.

مد ير دائرة الاقتصاد الوطني

أخبار مجلس

السيد جمال الحسيني يتحدث عن أعمال الجامعة

قل مراسلتنا في القدس : في صباح اليوم المذكر زار مراسلتنا في القدس السيد جمال الحسيني نائب رئيس الهيئة العربية العليا في الاسواق التي يظلمها التجار العرب ثمنا انفس تلك البضائع.

وبالطبع فان الغاية التي يستهدفها اليهود من هذه المناورات غير مجتوبة ومريدون ان يقتادوا المستهلكين العرب الى ارتكاب جرم «الحيانة الوطنية العظمى».

وبالطبع فان هذه الدائرة يؤلمها ان يكون جسم التجار العرب هو السبب المباشر في ايجاد هذه المناورات الخبيثة ولذلك فهي تلج بالرجاء على تجار مواد البناء العرب بان لا يكونوا عونا لخصم على تفكيك وحدة المروية وتآمل ان لا يضطرها التجار العرب الى التدخل في تفصيلات اوسع تقاد معها مآكل واحد منهم بدورة الى قفس الانعام.

والله من وراء القصد.

مد ير دائرة الاقتصاد الوطني

المندوب في السكرتيرية

زار نخامة المندوب السامي اليوم مكاتب السكرتيرية امامة الحكومة فلسطين واجتمع الى كل من سعادة السكرتير العام وسعادة حاكم اللواء اجتماعا طويلا.

وبالطبع فقد اتفقت لمناظرة هذه الزيارة الاحتياطيات البوليسية السكافية.

لجنة انتخاب ألقاد مقامين

اجتمع امس اللجنة المكونة من اعضاء المجلس الاعلى لوظيفة التفتيش العام في فلسطين وتحدثت اليهم دونات الملاحظات السكافية عنهم وعن طلباتهم.

انذار كالمادة

انذرت بعد ظهر الامس دائرة الشؤون الاجتماعية كالمادة ، فانك وقتفت ولم يمتد على شي .

فوج الحجاج الاخير

تأخر وصول فوج الحجاج الاخير الى فلسطين حتى يوم ٨ الجاري .

تصديق حكم اعدام

صدق مجلس الملك الخاص على حكم اعدام الصادر على ياسين يوسف ابو ياغي المتهم بقتل شابين من عائلة شايبي في يافا ، وسيتم تنفيذ حكم المندوب السامي في الامم بعد التصديق للتأشير لمصر .

خسائر المصارعة

القدس — اوفدت دائرة الشؤون الاجتماعية عددا من موظفيها الى حي المصراة حيث تفجرت قنبلة الامس وذلك لتقدير الخسائر وتدوين اسماء الماعلات التي اصبحت بدون مأوى.

وخصصت لهم عمارة النادي البولوني في شارع يعاقيل وعددهم ٢٥ شخصا ولكن هناك عددا كبيرا غير هؤلاء لما اوقى اربابهم بالقرعة العامة في تهميت في المصراة وهي اربعة لا يمكن اصلاحها وهناك عشرون منزلا متشعنا.

اما الخسائر المادية فتقدر بمئات الاف من الجنيحات .

وقد قدمت في المصراة اربع سيارات هي التي استعملها الارهابيون لنقل القنابل.

تحريش المنطقة الساحلية

قامت الحكومة باستعدادات لتحريش المنطقة الساحلية الرملية الممتدة من يافا الى رفح وقد انشأت مشاتل كبيرة في راس العين وصرفت غيرها تربية غرس الاشجار التي سيجري غرسها قريبا .

تسقيق المقاطعة

عقد اجتماع من ممثلي لجنتي تنظيم الاقتصاد العربي يافا والقدس في مكتب الحزب العربي يافا دار البيت خلاله في تسقيق المناظرة والتعاون بين الجنتين والتعميد اعقد اجتماع مركزي لجميع الاجان في سائر المدن باخرة جديدة ؟

عل من مصادر غير رسمية ان باخرة تنقل حجا من المبرين اليهودي طريقها الان الى فلسطين .

احالة منبسط بریطانيين الى التقاعد

احيل الى التقاعد (٣٣) منبسطا انكليزيا من قوة بوليس فلسطين وسيعادرون البلاد قريبا .

في القضية السورية

القدس — زار اليوم المفوض التجاري البريطاني دارالقضية السورية العامة في القدس بعدة زعماء وقمة التي فيها الترحيب اللائق ببقائه .

الشحن بميناء يافا

رست امس الباخرة ستي اف لانكستر ونزع مجموع ما شحن عليها ٣٠ ألف صندوق من اصل خمسة آلاف والمنتظر ان تتم ماخض من لها اليوم وتقدر ان لا يتجاوز حساب وزارة التتوين .

ستبدأ اليوم الباخرة فاووردا شحنها للبلجيك والمقرر شحنه للعرب عليها ١٥٨٤٨ صندوق محطوطي ١٨٢٤٤ صندوق جريب فروت ويكون المجموع ١٧٧٧٢ صندوقا .

سترسو اليوم ايضا الباخرة تكتلا وستشحن حمويات لحساب وزارة التتوين ومجموع ما ستشحن ٠ ألف صندوق محطوطي ٢٠ ألف صندوق جريب فروت .

الصادق للوجوده بنابر التخزين يافا بلغ مجموع صناديق الحمويات الموجودة بنابر التخزين يافا حتى مساء ١٩ ألف صندوق وللتنظر ومول كيات اضافية خلال اليومين القادمين .

تمدد الامر الساري بوقف شحن الحمويات لحيفا سواء بالسيارات او بالسكك الحديدية وذلك لحين اتمام اذرع الشحن حمويات لحساب وزارة التتوين من يافا وذلك خلال اليومين القادمين .

حيفا — تجري حركة شحن البرتقال كل نشاط في ميناء حيفا وتروى في الميناء الباخرة ملاياي برس وستحمل خمسة وستين ألف صندوق قبل مغادرتها الميناء .

انتخابات الاخوان بحيفا

حيفا — تقوم حركة نشاط بين الاخوان المسلمون في هذه الايام وذلك قرب موعد اجراء انتخابات الهيئة الادارية التي ستعقد في البقعة التركية التي زارت عمان مؤخرا .

اوراق عسكرية تصنع

تقول يديوتس اخرون ان اوراقا رسمية ذات قيمة عسكرية هامة فقدت في حادث الانفجار الذي وقع في مسكر صرفند .

لجنة صندوق الامة يافا

لجنة اللجنة الادارية لصندوق الامة العربي يافا جلست في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم السبت القادم (اليوم) ٧ الجاري .

وذلك للتل في قضية ارض في حيفا التي يحاول اليهود عدم افرانها وطرحها بلزاد الماني .

وفي امور اخرى .

ووصل الى يافا المستر ستينل المندوب التجاري الاسرائيلي في الشرق الاوسط ورافقه المستر والسكوكي مدير قلم الاستعلامات الاسرائيلية في الشرق الاوسط .

الخلاف على كرسي الرئاسة بين الاصلاحيين

تقول اهرتس ان خلافا كبيرا وقع بين صفوف الاصلاحيين حول الرئاسة .

فكان شخصيتان تتنافسان على كرسي الرئاسة الادون التمان وبرشع الاصلاحيين في فلسطين والمخرج .

والادون كرومان ومشروحه قليون . وهنا ك اقتراح يقول بان تكون الرئاسة لكليهما ولكن كرومان يعارض في ذلك لانه يعتقد بانه احق بالرئاسة لانه كان مساعدا ونائبا لجابوتنسكي .

التفتيش عن يهودي هارب

فتش البوليس في المنشية في يافا وماجاورها من المجلات اليهودية عن رجل يهودي مطلوب بتهمة القتل واسمه باركو خفا داوح . وهو حاكم وكان قد تشاجر مع شاب يهودي آخر وطمعته في شارع شيازي .

عمال الحمضيات في الميارات اليهودية

علنا ان اعمال القطف وتعبئة البرتقال في الميارات اليهودية وحتى التي اشترى التجار العرب اثمارها تجرى يديي العمال اليهود . ولا تسمح لاي عامل عربي بالعمل فيها مطلقا وقد قامت المستبدوت بحملة من اجل هذا الغرض .

هدايا النادي العربي

جري في قاعة النادي الارثوذكسي يافا في الساعة السادسة من مساء امس سحبا لتعصيب تحت اشراف السادة حسن خلقي اللبناني واحد الموت واميل السليم وقد فاز بالجائزة الاولى رقم ١٤٨ وهي سيارة موترس السيد خليل تادرس والجائزة الثانية رقم ٣٣٣ وهي جهاز رايدو السيد يوسف الزيلادي والجائزة الثالثة رقم ٧٩٤ وهي طقم باركر طلال ابو الجين .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

تشيكية الدبايح

اتخذ النادي الرياضي الاسلامي يافا جميع الترتيبات لانجاح حفلته التشيكية الكبرى التي يقبها النادي على مسرح السنينتين الحمراء الساعة ٧:٣٠ من مساء الغد الاحد وتقدم فرقة واحدة الموت واميل السليم وقد فاز بالجائزة الاولى رقم ١٤٨ وهي سيارة موترس السيد خليل تادرس والجائزة الثانية رقم ٣٣٣ وهي جهاز رايدو السيد يوسف الزيلادي والجائزة الثالثة رقم ٧٩٤ وهي طقم باركر طلال ابو الجين .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

المجلس الاعلى للنجادة يزور غزة

غزة — قدم المدينة مساء امس اعضاء المجلس الاعلى للنجادة الفلسطينية وعقدوا اجتماعا لهم في بيت النجاة في المدينة واتام المجلس وسادته روح التفاهم وقد انقضت الجلسة بعد ان توصوا الى القرارات التالية :

اولا — انتخاب بعض اعضاء النجادة في فلسطين للاشتراك في عيد الشجرة الملكية الذي سيقام في مصر يوم ١٢-٢٤٧٠ .

ثانيا — الاستعداد للاحتفال بعيد منقطة غادرنا الى يافا صباح اليوم .

بين عابثهم وايزمن والارغون تسفاني ليشوى

ذكرت صحيفة يهودية ان الدكتور باييم وايزمن ارسل كتابا خاصا الى عصابة الارغون تسفاني ليشوى يدعوها الى التكتف عن اعمال الارهاب . وان اعطاهم هذه نصرة في القضية اليهودية في الوقت الحاضر لان القضية

تجارت الان مرحلة فاعلة وهو يعدهم على اعماقهم هذه لانه اصبحوا في حالة ناس والباس يؤدي الى اكثر من هذا ثم طلب اليهم ان يتخلدوا الى السكنية وينتظروا النتائج . . .

الملك السعودي وفلسطين

اترك مراسل النيويورك تايمس الموجود الان في الحجاز في زيارة خاصة الى جريدته يقول عن لسان جلالة الملك بان تبادل الآراء والاستشارات لا تزال قائمة بينه وبين الرئيس

قرر تأجيل جلسة اللجنة الطبية الاستشارية لبيت المال العربي يافا الى يوم الخميس المقبل في ١٢ الجاري في الساعة الرابعة . بعد الظهر في قاعة غرفة تجارة يافا وذلك لان بعض

الحق قد وقع في اوراق الدولة التي وجهت للمندوبين في هذه اللجنة ولان بعض طغيات في المدينة لم تكن مندوبيا بعد .

بيت المال في حيفا

الطريق الحديثة التي ستعطي تنظيم امورها الدائرة الجوية .

والكل هنا ينتظر بفارغ الصبر البدء في هذا المشروع الجليل الذي يواسطه يصبح من اليسور جدا لتقدم الان الامم نحو التنظيم الوطني الصحيح في جميع مرافق الحياة العربية من سياسية واقتصادية واجتماعية وغيرها

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

القبض في الساعة التاسعة مساء على عددا من مجرمين في مسكر صرفند . وجد بجوارته مسدس من صنع مجبول .

القبض في الساعة التاسعة مساء

أفلام الأسبوع

سينما نبيل - يافا

تقديم
وليد الأسبوع

أهم أخبار العالم ناطقة باللغة العربية

أولا - أغنية ميحانا وغنايا من بلبل لبنان الأول «أيلينا» مع
مجموعة من احسن الراقصات

ثانيا - كنز السعادة

فلم المفاجآت والسرور والبطولة - بطولة «سمير عبد الله»
طرزان الصغير بالاشتراك مع بشاره واكيم وفتح محمد وزوزو محمد
وزوزو نبيل

ثلاث حفلات يوميا: الساعة ٣ و ٦ و ٨

قريبا : تحفة السينما العالمية

BATHING BEAUTY

تقدم

سينما الريمين

حفلات يوميا
الساعة ٦ و ٨ و ٨:٣٠
مساء كل يوم

طاقة الاخفاء

الفلم الغنائي الاستعراضي ذو الخلد السينمائية

تمثيل وغناء

المطرب الشعبي «محمد السحلاوي»

بالاشتراك مع : الراقصة نجمة كاريوكا والكوميدي

خفيف الروح بشارة واكيم

البرازيل

السبت ٧ قانونه اول سنة ١٩٤٦ الموافق ١٣ محرم سنة ١٣٦٦

محطة القدس : ٧:١٥ نشرة الاخبار ٧:٢٥ نشرات رياضية ٧:٣٥ القرآن الكريم ٧:٤٥ ختام

١٢:٤٥ حفلة موسيقية ٢ نشرة الاخبار ١٢:٥٥ غناء عراقي ١٣:٣٥ شهرزاد ١٤:٤٥ محمد عبد الكريم ١٥:٣٥ نشرة الاخبار ١٥:٣٥ الاطفال (اعرف منك) السيد نهاد ابوغربية ١٦:١٥ فريد الاطرش ١٦:٢٥ لوردكاش ١٦:٣٥ محمد البكار ١٦:٤٥ حديث صحفي ١٧:٠٥ دود منفرد ١٧:٣٥ حفلة محمد ١٧:٤٥ وجيه بدرخان ١٨:١٥ الاخبار ١٨:٤٥ جيل المامى

محطة الشرق الاذني : ٧:١٥ نشرات رياضية ٧:٢٥ القرآن الكريم ٧:٣٥ الاخبار

٨:١٥ ختام ١١:٣٥ جلال حرب ١١:٤٥ نشرة الامم ١٢:٠٥ الاخبار ١٢:٤٥ نشرات ١٣:٣٥ ٢ الاخبار وحديث اليوم ١٣:٤٥ ايلى بنت الفراق ١٤:٣٥ عبد الوهاب ١٥:٣٥ ٣ منتخبات غنائية ١٥:٤٥ معزوفات متنوعة ١٦:٣٥ للراة الاخبار ١٥:٤٥ السيداوى ١٦:٣٥ برنامج السيد بدر ١٦:٤٥ نياة الانبا باكر يوسف مطران الكرسي الاورشليمي والشرق الاذني باستضافة معزف الاثريه كسبتت لمدون الحاص ١٦:٤٥ ١٧:٣٥ مواد الاسبوع القادم ١٧:٣٥ موسيقى ١٧:٤٥ نشرة الامم ١٨:٠٥ القرآن ١٨:٤٥ الاخبار ١٩:٣٥ نشرات

محطة الاذاعة اللبنانية : ٧:١٥ صباحا الاخبار الاولى بالعربية ٧:٢٥ القرآن الكريم

٨:٤٥ غناء غنائية ٩:٣٥ برنامج فرنسي ١٠:١٥ حفلة غنائية ١٠:٣٥ نشرة الاخبار الخامسة بالعربية وعمل انباء النهار ١٠:٤٥ حفلة مسجلة ١١:٣٥ النشيد - ختام

٨:٤٥ الاخبار الثانية بالعربية ٨:٤٥ نشرة - ختام ١٢:١٥ بيج ميقاتي في حفلة غنائية

١٢:٣٥ برنامج «صوت اميركا» ١ نشرة الانباء الثالثة بالعربية ١٣:١٥ فرقة الاذاعة في حفلة موسيقية ١٣:٣٥ نشرة الانباء بالفرنسية ١٤:٠٥ اذاعة كلية الاداب الفرنسية ١٤:٣٥ الصحف العالمية ١٤:٤٥ حفلة مسجلة متنوعة ١٥:٣٥ حفلة مسجلة ١٥:٤٥ برنامج اكاذي

موسيقى وانباء ١٦:٤٥ دود منفرد ١٦:٤٥ اغنية من فلم رداة لاكتي ١٧:٣٥ ١٧:٣٥

حديث ١٧:٣٥ ١٧:٤٥ حفلة بلدية ٨ نشرة الاخبار الدائمية ١٧:٣٥ ١٧:٣٥

حديث ٨:٤٥ غناء غنائية ٩:٣٥ برنامج فرنسي ١٠:١٥ حفلة غنائية ١٠:٣٥ نشرة الاخبار

الخامسة بالعربية وعمل انباء النهار ١٠:٤٥ حفلة مسجلة ١١:٣٥ النشيد - ختام

١٢:٣٥ الاخبار الثانية بالعربية ١٢:٤٥ نشرة - ختام ١٢:١٥ بيج ميقاتي في حفلة غنائية

١٢:٣٥ برنامج «صوت اميركا» ١ نشرة الانباء الثالثة بالعربية ١٣:١٥ فرقة الاذاعة في

حفلة موسيقية ١٣:٣٥ نشرة الانباء بالفرنسية ١٤:٠٥ اذاعة كلية الاداب الفرنسية ١٤:٣٥

الصحف العالمية ١٤:٤٥ حفلة مسجلة متنوعة ١٥:٣٥ حفلة مسجلة ١٥:٤٥ برنامج اكاذي

موسيقى وانباء ١٦:٤٥ دود منفرد ١٦:٤٥ اغنية من فلم رداة لاكتي ١٧:٣٥ ١٧:٣٥

حديث ١٧:٣٥ ١٧:٤٥ حفلة بلدية ٨ نشرة الاخبار الدائمية ١٧:٣٥ ١٧:٣٥

حديث ٨:٤٥ غناء غنائية ٩:٣٥ برنامج فرنسي ١٠:١٥ حفلة غنائية ١٠:٣٥ نشرة الاخبار

الخامسة بالعربية وعمل انباء النهار ١٠:٤٥ حفلة مسجلة ١١:٣٥ النشيد - ختام

١٢:٣٥ الاخبار الثانية بالعربية ١٢:٤٥ نشرة - ختام ١٢:١٥ بيج ميقاتي في حفلة غنائية

١٢:٣٥ برنامج «صوت اميركا» ١ نشرة الانباء الثالثة بالعربية ١٣:١٥ فرقة الاذاعة في

حفلة موسيقية ١٣:٣٥ نشرة الانباء بالفرنسية ١٤:٠٥ اذاعة كلية الاداب الفرنسية ١٤:٣٥

الصحف العالمية ١٤:٤٥ حفلة مسجلة متنوعة ١٥:٣٥ حفلة مسجلة ١٥:٤٥ برنامج اكاذي

موسيقى وانباء ١٦:٤٥ دود منفرد ١٦:٤٥ اغنية من فلم رداة لاكتي ١٧:٣٥ ١٧:٣٥

حديث ١٧:٣٥ ١٧:٤٥ حفلة بلدية ٨ نشرة الاخبار الدائمية ١٧:٣٥ ١٧:٣٥

حديث ٨:٤٥ غناء غنائية ٩:٣٥ برنامج فرنسي ١٠:١٥ حفلة غنائية ١٠:٣٥ نشرة الاخبار

الخامسة بالعربية وعمل انباء النهار ١٠:٤٥ حفلة مسجلة ١١:٣٥ النشيد - ختام

١٢:٣٥ الاخبار الثانية بالعربية ١٢:٤٥ نشرة - ختام ١٢:١٥ بيج ميقاتي في حفلة غنائية

١٢:٣٥ برنامج «صوت اميركا» ١ نشرة الانباء الثالثة بالعربية ١٣:١٥ فرقة الاذاعة في

حفلة موسيقية ١٣:٣٥ نشرة الانباء بالفرنسية ١٤:٠٥ اذاعة كلية الاداب الفرنسية ١٤:٣٥

الصحف العالمية ١٤:٤٥ حفلة مسجلة متنوعة ١٥:٣٥ حفلة مسجلة ١٥:٤٥ برنامج اكاذي

موسيقى وانباء ١٦:٤٥ دود منفرد ١٦:٤٥ اغنية من فلم رداة لاكتي ١٧:٣٥ ١٧:٣٥

حديث ١٧:٣٥ ١٧:٤٥ حفلة بلدية ٨ نشرة الاخبار الدائمية ١٧:٣٥ ١٧:٣٥

حديث ٨:٤٥ غناء غنائية ٩:٣٥ برنامج فرنسي ١٠:١٥ حفلة غنائية ١٠:٣٥ نشرة الاخبار

الخامسة بالعربية وعمل انباء النهار ١٠:٤٥ حفلة مسجلة ١١:٣٥ النشيد - ختام

١٢:٣٥ الاخبار الثانية بالعربية ١٢:٤٥ نشرة - ختام ١٢:١٥ بيج ميقاتي في حفلة غنائية

١٢:٣٥ برنامج «صوت اميركا» ١ نشرة الانباء الثالثة بالعربية ١٣:١٥ فرقة الاذاعة في

حفلة موسيقية ١٣:٣٥ نشرة الانباء بالفرنسية ١٤:٠٥ اذاعة كلية الاداب الفرنسية ١٤:٣٥

الصحف العالمية ١٤:٤٥ حفلة مسجلة متنوعة ١٥:٣٥ حفلة مسجلة ١٥:٤٥ برنامج اكاذي

موسيقى وانباء ١٦:٤٥ دود منفرد ١٦:٤٥ اغنية من فلم رداة لاكتي ١٧:٣٥ ١٧:٣٥

حديث ١٧:٣٥ ١٧:٤٥ حفلة بلدية ٨ نشرة الاخبار الدائمية ١٧:٣٥ ١٧:٣٥

حديث ٨:٤٥ غناء غنائية ٩:٣٥ برنامج فرنسي ١٠:١٥ حفلة غنائية ١٠:٣٥ نشرة الاخبار

الخامسة بالعربية وعمل انباء النهار ١٠:٤٥ حفلة مسجلة ١١:٣٥ النشيد - ختام

١٢:٣٥ الاخبار الثانية بالعربية ١٢:٤٥ نشرة - ختام ١٢:١٥ بيج ميقاتي في حفلة غنائية

١٢:٣٥ برنامج «صوت اميركا» ١ نشرة الانباء الثالثة بالعربية ١٣:١٥ فرقة الاذاعة في

حفلة موسيقية ١٣:٣٥ نشرة الانباء بالفرنسية ١٤:٠٥ اذاعة كلية الاداب الفرنسية ١٤:٣٥

الصحف العالمية ١٤:٤٥ حفلة مسجلة متنوعة ١٥:٣٥ حفلة مسجلة ١٥:٤٥ برنامج اكاذي

موسيقى وانباء ١٦:٤٥ دود منفرد ١٦:٤٥ اغنية من فلم رداة لاكتي ١٧:٣٥ ١٧:٣٥

حديث ١٧:٣٥ ١٧:٤٥ حفلة بلدية ٨ نشرة الاخبار الدائمية ١٧:٣٥ ١٧:٣٥

حديث ٨:٤٥ غناء غنائية ٩:٣٥ برنامج فرنسي ١٠:١٥ حفلة غنائية ١٠:٣٥ نشرة الاخبار

الخامسة بالعربية وعمل انباء النهار ١٠:٤٥ حفلة مسجلة ١١:٣٥ النشيد - ختام

١٢:٣٥ الاخبار الثانية بالعربية ١٢:٤٥ نشرة - ختام ١٢:١٥ بيج ميقاتي في حفلة غنائية

١٢:٣٥ برنامج «صوت اميركا» ١ نشرة الانباء الثالثة بالعربية ١٣:١٥ فرقة الاذاعة في

حفلة موسيقية ١٣:٣٥ نشرة الانباء بالفرنسية ١٤:٠٥ اذاعة كلية الاداب الفرنسية ١٤:٣٥

الصحف العالمية ١٤:٤٥ حفلة مسجلة متنوعة ١٥:٣٥ حفلة مسجلة ١٥:٤٥ برنامج اكاذي

موسيقى وانباء ١٦:٤٥ دود منفرد ١٦:٤٥ اغنية من فلم رداة لاكتي ١٧:٣٥ ١٧:٣٥

حديث ١٧:٣٥ ١٧:٤٥ حفلة بلدية ٨ نشرة الاخبار الدائمية ١٧:٣٥ ١٧:٣٥

حديث ٨:٤٥ غناء غنائية ٩:٣٥ برنامج فرنسي ١٠:١٥ حفلة غنائية ١٠:٣٥ نشرة الاخبار

الخامسة بالعربية وعمل انباء النهار ١٠:٤٥ حفلة مسجلة ١١:٣٥ النشيد - ختام

١٢:٣٥ الاخبار الثانية بالعربية ١٢:٤٥ نشرة - ختام ١٢:١٥ بيج ميقاتي في حفلة غنائية

١٢:٣٥ برنامج «صوت اميركا» ١ نشرة الانباء الثالثة بالعربية ١٣:١٥ فرقة الاذاعة في

حفلة موسيقية ١٣:٣٥ نشرة الانباء بالفرنسية ١٤:٠٥ اذاعة كلية الاداب الفرنسية ١٤:٣٥

الصحف العالمية ١٤:٤٥ حفلة مسجلة متنوعة ١٥:٣٥ حفلة مسجلة ١٥:٤٥ برنامج اكاذي

موسيقى وانباء ١٦:٤٥ دود منفرد ١٦:٤٥ اغنية من فلم رداة لاكتي ١٧:٣٥ ١٧:٣٥

حديث ١٧:٣٥ ١٧:٤٥ حفلة بلدية ٨ نشرة الاخبار الدائمية ١٧:٣٥ ١٧:٣٥

حديث ٨:٤٥ غناء غنائية ٩:٣٥ برنامج فرنسي ١٠:١٥ حفلة غنائية ١٠:٣٥ نشرة الاخبار

الخامسة بالعربية وعمل انباء النهار ١٠:٤٥ حفلة مسجلة ١١:٣٥ النشيد - ختام

١٢:٣٥ الاخبار الثانية بالعربية ١٢:٤٥ نشرة - ختام ١٢:١٥ بيج ميقاتي في حفلة غنائية

١٢:٣٥ برنامج «صوت اميركا» ١ نشرة الانباء الثالثة بالعربية ١٣:١٥ فرقة الاذاعة في

حفلة موسيقية ١٣:٣٥ نشرة الانباء بالفرنسية ١٤:٠٥ اذاعة كلية الاداب الفرنسية ١٤:٣٥

الصحف العالمية ١٤:٤٥ حفلة مسجلة متنوعة ١٥:٣٥ حفلة مسجلة ١٥:٤٥ برنامج اكاذي

موسيقى وانباء ١٦:٤٥ دود منفرد ١٦:٤٥ اغنية من فلم رداة لاكتي ١٧:٣٥ ١٧:٣٥

حديث ١٧:٣٥ ١٧:٤٥ حفلة بلدية ٨ نشرة الاخبار الدائمية ١٧:٣٥ ١٧:٣٥

حديث ٨:٤٥ غناء غنائية ٩:٣٥ برنامج فرنسي ١٠:١٥ حفلة غنائية ١٠:٣٥ نشرة الاخبار

مواقيت الصلاة

السبت ١٣ محرم ١٣٦٦ هـ - ٧ كانون اول ١٩٤٦ م
ظهر ١١ ق ٣٥ ق ١٦ ق ٢
مغرب ٤ ق ٣٠ ق ٥٨ ق ٥
شروق ٦ ق ٣٣ ق

الاعمال الرياضية

اسلامي يافا تغلب على حمامة الديار

جرت الساعة الثالثة بعد ظهر امس

على ملعب البصة بياة مباراة دورية بكرة

القدم بين الفريق الاول للنادي الرياضي

الاسلامي يافا وفريق حمامة منطقة الد

الجيش البريطاني وكانت النتيجة تغلب اسلامي

يافا بتجسس اصابات مقابل اماتين

لجنة منطقة يافا

تعد لجنة منطقة يافا الاتحاد الرياضي

الفلسطيني جلستها الساعة الثالثة والنصف بعد

ظهر اليوم السبت في دار النادي الرياضي

حيفا - سافر الاستاذ احمد الامام الى

القطر المصري ترويحاً لنفسه ولتلقائه

الكثيرين من الشخصيات العربية الموجودة

في القاهرة بمناسبة انعقاد مجلس جامعة

الدول العربية

يافا - يسافر صباح اليوم الى القدس السيد

خاله الفخر سكرتير لجنة تنظيم الاقتصاد العربي

يافا للاتصال بنائب رئيس الهيئة العربية

العليا واليحت مع بشأن اممال لجنة يافا

القدس - أقيم فضيلة الشيخ كمال امال

عضو المجلس الاسلامي الاعلى لمدة شهر واحد

وستبدأ هذه الاجازة اعتباراً من يوم السبت اليوم

عكا - زار كلاً من المجلس الماضي المستر

جرات مرافق البريد العام للمنطقة الشمالية

وقد بجمولة تشيئة لوكالات البريد في القرى

الشمالية

حيفا - يقيم في بيت القاضي السيد احمد

الحليل منذ بضعة ايام صهره الامير خالد

الشهابي ولقد كان طيلة هذه المدة موضع

حفاوة اصداقه ومعارفه الكثيرين في المدينة

ويحتل الامير مكانة مرموقة في قلوب جميع

الذين عرفوه عن كثب

تأجيل مباريات

بسبب اقامة مباراة منتخب الجيش بعد

ظهر الغد قررت لجنة منطقة يافا للاتحاد

الرياضي تأجيل جميع المباريات الدورية التي

كانت ستقام بعد ظهر الغد حتى يتممكن

اللاعبين من مختلف الفرق من مشاهدة هذه

المباراة الهامة

حركة الموانئ

السفن الراسية في ميناء حيفا

في ٦ - ١٢ - ٤٦

الاسم الجنسية نوعها

هيل بريطانية نافلة زيت

امبارادو : :

باتاس : :

كوكاسيا تركية في الميناء

توفلين بريطانية تفريغ بضائع

هيلان برسي : شحن حمضيات وبوتاس

سفاتجبال نرويجية في الميناء

استنيج جورنان سويدية شحن حمضيات

كاربو بناما ركاب وتفرغ بضائع

برادفوردسي بريطانية تفريغ قمح

مونكرست بريطانية تفريغ بضائع

عنتيد فلسطينية : :

امبار ماكي بريطانية نافلة زيت

بنجامين تاي : :

في سانغ يونانية شحن حمضيات

اليجيت دانمركية في الميناء

اكسو تركية الركاب

بانكيس بريطانية نافلة زيت

شاكلا دانمركية في الميناء

سامسولا بريطانية : :

السفن المنتظر وصولها

ي ١٢ - ١٢ - ٤٦

كتارو : :

تالودي : :

مينوت فكتوري : :

بيرو : :

الواردات ٢٢١٩ طن

الصادرات ٢٩٤١ »

ايها العربي

احتفظ بالارض العربية ، فهي ماواك

واحتفظ بالثروة العربية ، فهي خيرتك

لا تبع ارضك واختر الباسرة

لا تتعامل مع غزاة وطنك

ولا تشتر شيئا اصله منهم

«لجنة تنظيم الاقتصاد العربي يافا»

اطلبوا «الشعب» في حيفا

من

شركة فرج الله

اجتماعيات

رام الله - قدم المدينة يوم اول امس
السيد شفيق الانصاري مدير مدرسة الثقافة
في يافا وذلك لاسباب فنية وقد حل ضيفا على

مدير فرقة الشباب التمثيلية

تسل المستر كيري مدير السكك الحديدية

العام بنطالين زمام اعماله بعد عودته

صفحة «الشعب الاسبوعية» للفن، والادب، والاجتماع

الشعر بين الحقيقة والخيال

«طلبت الى الاستاذ الشاعر المعروف مصطفى الدياب ان يتحدث الصحيفة الادبية بمقال من مقالاته الادبية الطريفة فاحتفنا بهذه المقالة وهي طرفه من طرف النثر البياني الذي جال به وصالح قلم الاستاذ»

«المحرر»

الشعر هو الحقيقة الابدئية الثابتة من قلب العاطفة والفكر والاحساس وهو ترجمان النفس وظلها الظليل الوارف ولو اودت الحقيقة ان تسكن بيتاً مؤقلاً لما اختارت لها الا بيتاً من الشعر او قصيدة عامرة الايات و ربيبة القلوات . يقول الادباء ان اعذب الشعر كذباً هذا كلام هو الخطأ في صميمه فان اعذب الشعر ارصنه واصدقه فالشعر الكاذب ينبع من الوم والشعر الصادق يتجسد حياناً بصفاء بوقته الخيال والخيال منبعه النفس الحساسة الصادقة والوم منبعه العقل المربى والذهن السكيل ، ولقد بنشاكل عليا الامر وتبلايس ما بين الخيال والوم اذغال شائكة والوموس اليها عير شاق ، عذب مذاق وفولق النظم . واخنت اهل الشرك حواءه

لتنافسك النطف التي لم تخلق رددت هذا الى الوم الكاذب وهو من اجزاء العقل ومن تسبيح الوم ، اذ ليس من المغول مباح كالممدوح بطلا صديداً ، او قلدا شجاعا ان تخافه النطف التي لم تخلق ، ولكن لو قال الشاعر :

اناك الربيع الطلق يخالج صاحكا من الحسن حتى ناد ان يكلمنا

رددنا هذا الى الاحساس الصادق بالحياء الى الحياة الطليقة الرحيمة وقد فقد الشاعر الى لايها فزمت صاحك بسامة ، فقد اضنى عليها لبوسا من حسد وخملت عليه اشعة وهاجت من اندقتها وجوبتها وروعها ، فقد اضنى الشاعر على الربيع حركة اسانية هي حركة الاناسي فيها المرح والهبة وبكاد ان يتكلم كما يتكلم الناس ، ويضمر عن رحيبة ولذاعة ، ولم او اصدق من هذا البيت المرتدي توب الخيال ، فقد عبر الشاعر عن

الغرفة المسحورة

— الشاعر الاستاذ توفيق البازنجي —

قاويت هذي الرغبة المحموم في تمزق الاهواء طي عروقها ماذا ضمنت من الفاتن سحرها هذا القمص موح في اجوائك ! كم نازعتني النفس ان اجتاحتها نهم بغالبني وشوق طافح المغريات تشير في دماي الى هذي الميول تظن ان جسد خصي عريانة تبدو الي غواية في صدرها تديان ينهها عوا تنصارع الاهواء بينها على

مسحورة يا غرفة اعيا بها لكها مملوءة الابواب يو كم مشهد دماي الميول سترته وعلى الميرير لم تختر دماء شو

تفوي فؤادي والفؤاد يسبحها مي من بعيد سرها وصريحها عن مبهجة هي للميول ضريحها ق ملتظ نها يشور فحيحها

يافا — توفيق البازنجي

على المهرجان

وجه مندوب «الشعب» انطاس اسند لورداء والشعراء هول المهرجانه الشهري الذي اقامته اللجنة الثقافية لنادي الرياضي الاممومي يوم السبت الماضي ، فاجاب بعضهم على الاسئد كما لورداه :

الاستاذ زهري جبار القذافي : كنت اعتقد ولم شعور رقيق ولبيكي وجدته في المهرجان غرورا عميقا .

الاستاذ مصطفى الرباع : قال ان عدد قد بلغ عدد غري حكمة نورمبرغ ! ! (١٨)

الاستاذ دياب سبيع : ماذا اقول بمهرجان واختمه غراب اسجم .

الاستاذ لامل قسطنطيني : لقد مضى الموت ومصطفى الدياب عضوا للجنة الثقافية السؤولين — في جنازة الشعر يتبعهم ثمانية عشر قد قلت .

جورج برنارد شو

(لورنسان جورج غوري سمعان)

يعتبر جورج برنارد شو بحق شيخ ادباء العالم وفلاسفته في الوقت الحاضر ، فان آراءه المتطرفة ، وتكلماته الساذجة لا تحتاج الى تعريف ، ولا اظن ان متقفا في اي بلد من بلاد العالم لم يسمع «بشو» او لم يقرأ احد كتيبه التي تربو على الستين . كما ان معظم صحف العالم تتناقل كتابته اللاذعة وتكلماته الجارحة التي تمتد على خلفه روحه وسرعة خاطره . ولد هذا الكاتب العظيم في بيت متوسط الحال في (دبلن) عاصمة ايرلندا ، وقد اتم التسعين من عمره في تموز الماضي ، وما زال مرحا طروباً كانه في مقتبل العمر . ولقد ورث عن امه حفا الموسيقي ويعترف بأنه قد استفاد من موسيقى «موزارت» اضاف ما استفاد من كل الادباء والروائيين باستثناء شكسبير .

كانت دراسته متقطعة ومتنوعة ، ولقد خرج الى ميدان الحياة في سن العشرين عندما سافر الى لندن ليعمل كاتباً في إحدى الشركات ... ولم يكن يعمل بأنه سيصبح قلة انظار العالم ... شغل البطالة وبدأ يؤلف رواياته في الثالثة والعشرين عندما أصبح ينتج رواية كل عام عدا عن المحاضرات الايدولوجية التي كان يلقيها ... مما اجهد جسمه . ولقد تبار (شو) على التأليف ونال جائزة نوبل للادب عام ١٩٢٦ .

اما من حيث تخطياته ورواياته فهو يقف موقف الواعظ المبشر برأيه في كل منها ... حتى ان بعض نقاده يقولون بان كل اشخاص رواياته هم بالحقية اشخاص متعددون لشخصية برنارد شو ... وانهم لا يتفكرون الا بالآراء وتعاليمه . اذ افترقا هذا ادركنا لماذا لا يهتم شو بالناحية الفنية من تاليه بل انصرف الى الافكار والدعوة الى الاصلاح كذلك فانه يأخذ على شكسبير اهتمامه بالنقش فقط وانصرافه عن الفلسفة والاصلاح .

واجب من يتصفح مؤلفاته يرى اهتمامات كرميله العظيم هيريت جورج ويلز الذي مات قبل مدة وجيزة فانها بريان انه لا شيء في طبيعة الانسان يتعذر اصلاحه ويؤمن ان اجاناً صادقاً يكامل الطبيعة الانسانية ، وميلها الى الخير اذا هيئت لها الاسباب ...

(شو) شديد الإعجاب بنفسه ، والاعتداد برأيه ، ويعتقد ان من واجبه ان يعلن عن نفسه كحي يمشي اكبر عدد من الناس بتعاليمه التي يعتقد انها تحمل كل المشاكل التي تزعج البشرية وهو اشتراك النزعة منذ صباه ، ويعتقد ان اساس جميع الشرور في العالم الحاجة الى المال وليس حب المال ، كما ينبغي فيه من المؤلفين والمفكرين . ويطلب ان يكون كل فرد من افراد العالم من الفقر الى الغنى الى راسخ مقدس من حقوقه . كما يعتقد ان معظم ظلمنا الحاضرة فاسدة ، فالسجن في نظره يخلق الجريمة ولا يخلصهم ، والقصاص لا يمكن ان يصلح للبشر ونظام التسليم والاعتبار سخافة عظيمة . وترتيباً ناضاً ان يجب ان تترك الطبيعة حرة في تكيف الطفل عليها تتوصل الى جيل ارقى من الجيل الحاضر ، والذي لا يصلح لقيادة العالم . وهو غير متمسك بلاديته بل يتنادي بالاخوة العالمية والتسامح القومي . دعونا الان لنلقي نظرة الى معتقدهاته الدينية ، انه يعتقد ان الله قوة عظيمة تنظم هذا الكون منذ البدء وتحمسه على الدوام وان ارقى ما توصلت اليه هذه القوة من الخلق هو عقل الانسان المفكر . ولعل كتابته العظيم «الرجوع الى متوشال» Back To Methusalem ، يكشف لنا شيئاً من معتقدهاته (ومتوشال هو شخص تذكر التوراة انه عاش ٩٦٩ سنة) .

لقد قسم شو كتابه هذا الى خمسة اقسام روايات اولاه بعنوان «في جنة عدن» وفيه يصور الحقيقة كما يعتقد ، والخامسة بعنوان «سنة ٩١٢٠ ميلاد» او «ابعد ما تصوره العقل البشري» وفي هذا الكتاب يفند نظرية داروين الشهيرة التي تقول بتنازع البقاء وبقاء الاصالح . ويعتقد انه من الضعف في التفكير ان نعتقد ان الحياة تسمح ببقاء بعض المخوقات لاسماذ غيرها .

كذلك يتصور عيشة الانسان بعد ثلاثين الف سنة ، ويعتقد انه سيولد بنفس الطريقة التي تولد بها الطيور اليوم ، وان عقلية ستكون كعقلية ابن سبعة عشر عاماً ، ويتم نمو الجسمي خلال اربعة اعوام ثم تظل حياته العقلية تنمو . وسيكون رجل القدر عارياً ، يشا دون شعر ، ويعيش عيشة تفكير مطلق .

الاستاذ نجاتي صدق عن عدم وضحه علامة الاستاذ محمد حسن علام الدين قال : انه فوق العبقريين ! !

نجوى قلب

يا قلب مالك قد هجيت اشجاني اذكر تني هي الماضي واجزائي انقضت جفني عن ماض تكتب به اني سميت بان انسى اينساني باعدت ذهني عنه كي يفارقتي فصررت يا قلب تذبذبي لا ذهاني وما وقتت على ذكرى تورها حتى حنت اليه كل تحننا قد صنت منه قريحاً وحيه خرم خططت معاً مفراً من دمي الفاني من اجلك اليوم يا قلبي تاورني حبي ووجدني واشواقني واشجاني يحلم انا يا قلبي تصادوني موصولة الوجد انامي والخيالي ما بالك اليوم يا قلبي تماكنتي وانت زهر التي في وسط بيتاني وكيف اصبر عن قلبي يعذبني كاتماً انا منه جرم جنائي قلبي عهدتكي في الآلا ترحمني بالله رقاً بجسمي الناحل الفاني «الفتح الغزي»

وقفا شمعاً الطلبي بيباب أحد المنازل وفتح الباب وابى صاحب الدار ان يدخله والحاشيب في الدخول فراد صاحب الدار ان يحال عليه فقال له صمت انك تقفز صافاة كبيرة فان قفزت اكثر مني ادخلتك وقفز الرجل قبيد تصور يا مستر شوان ايننا سرت جاني وعقلك ، لا شك انه سيكون رجلاً مثالياً ، فاجاباً بيرود : ولكن تصوري لو انه ورث جاني ، وعقلك ، يا سيدتي لا شك انه سيكون انشوة العالم .

جورج غوري سمعان

على ضفة الاردن

لورنسان الشاعر عيسى الباعوري

«لم آت وحدي في تلك الجلسة الشعرية اعاني لواعج الحنين... فقد كانت هناك اشجار كثار تتدلى فروعا بشدة من الضفتين على صفحة النهر ، وتحاول النقاك بلهفة وشوق ، ولكن أين منها النقاك ، وبينها النهر الذي شامت الأقدار العمياء ان يكون حداً يفصل بين بلدين ، او على الاصح بين قلوب الاخوان»

أحفاً على الضفة الثانية
أحفاً بسلامي ومسررح روحي
أهدي التي حن قلبي لها
أهدي التي يرح الشوق بي
أهداها تاج فربس الربيع
تألقها الشمس عنبه الصباح
ويخسوها عليها النسيم الليل
وتصبو اليها طيور السماء
وتهدو اليها قلوب البنين
أهداها يميني ، وقلبي بها
يحيل النقاك بكل الجيات
ويظم فيها نسيده الخلود
ولكن جسمي على قربة
تود ارتشاف النسيم اللطيف
فتنمش نفسي أنفاسه

كأنني أرى في انسياب المياه
وأسمع منها خيراً ضعيفاً
ونم على الضفتين أرى
تدلى تريد العنساك الطويل
يلج بها الشوق الملهلتي
وما بينهن اقتصاد كثير
قصيد السياة قاس ، برد الشفاه عن القبلة الشافية
يقبل القلوب بلا رحمة
ويمنع ان تتأخي القلوب

أيا نهر ! روحي عليك تحوم
عشتك منفاك منذ الصبي
لقد عسكرتها صروف الزمان
أيا نهر ! هل عودت للغرب
أيا نهر ! هل عودت للغرب
أيا نهر ! هل عودت للغرب
أيا نهر ! أهواه كم لي غربة
لقد قدر انك ان الحياة تسمح بقاءه
تقول ولحسن علي . طوله

صورة شيطان ...

حدث الجاحظ عن نفسه قال : اتنت امرأة تشبه البدر واشارت بيدها الي (ان ابنتي) فتبعنا دون ان تبس ينت شقة ووصلنا الى منجر صائغ واشارت اليه قائلة مثل هذا ، وتركتني .

وصلت الي الصائغ اسبالة على اجدعده تفسيراً : فقال اتنت هذه المرأة بسوار تود ان تنقش عليه صورة شيطان ولما قلت ان ليس لدي نموذج ذهبت وانت بك قائلة : مثل هذا

لهفات ...

للشاعر الملمم الاستاذ عبد الرحمن الخميسي
«مهابة الى الشاعر دياب ربيع تحية لصفاء روحه ونفاذ مشاعره الى الحق والحب والجمال ...»

لحف نفسي على ربيعي الضمير
وشبابي كالفجر غرد فيه
وانا شاعر اصلي لفني
وفتاتي في معبد التفكير

في اصيل ملون مسحور
ريشة الله صورته فجاشت
هو معنى الفناء في صحوة ملو
واصيني للوج صفق جذلا

لم ، والشمس في ازرقاق الامير
عمر الورد وانطفاء العبير
وجهك للشرق البهي الضمير
ح ركون من الرؤى والعمور
وخيل وجوقة من طيور
يسع الخلق في خيالي الكبير
وهو بعض من حنك المفطور
ري لهما من الاسى للسور

تحت جنحي ، لاصورة في ضميري
كالصائير بين ايك شجير
سواج ، للحب ، للشباب الغرير
منع ، للشب للذبح المشور
تحت جنحي ، لا صورة في ضميري
جسم الدامي في القتال (١) السحير
كل الوانا ، سراع السكوررو !!
غازلتها يد الظلام المغير
شاعري من ربه النجوم
وعلى التور او بفسا النور
في بطاح السماء فج الغدير
في خضم من الدبح مسجور
بعد ما صاغها من البلور
سى حنيا الى البكاء للزير
لا تدوقت وحدة النجوم
، جباه الافاق حلو الفتور
سقى في الماء رافضات النجوم
ل فزتها سكرة النجوم
عاليا في عمق مرن المدير :
تحت جنحي لاصورة في ضميري

وشقاء موشع بالسرور (٢)
لورى ما يحب من تزوير
ارفعت حسي رغبة التحرير
ت من السجن في فضاء منير
ر وحرثي وخمر شعوري
ارضعتي السماء حب النور
وأجبت التغريد فوق الزهور
واغنى من مهجتي للهور
له لشوى المبتوث بئ العير
دين قلبي وغنوت وخميري
الهيئا الاعراض عن كل زور
في شباب الزمان اي مسير
في دياجري كاصباح البشير

فيك ترعاه كالوليد الصغير
هد اغفر الى صباح النور
لا ، ولا ارباصطخاب العصور
كبلتي ارضيت كالاسير
لك لحنا من ادمعي وزفير
تحت جنحي لاصورة في ضميري

عبر الرحمن الخميسي

- (١) قتال السويس
- (٢) هو جبل عتاقة في السويس
- (٣) ايس هورب النور عند الاغريق
- (٤) العشرين من عمر الشاعر حين نظم هذه القصيدة

الصاحب بن عباد والحوارزمي

كان الصاحب بن عباد ، أحد كتاب العصر العباسي قد آلى على نفسه الاستيقظ احدا الا اذا حفظ عشرين الف بيت من الشعر ، ووقف ابو بكر الحوارزمي يوما بابه فواقفه الحاجب قائلاً : ان مولاي قد آلى على نفسه الاستيقظ احدا الا اذا حفظ عشرين الف بيت من الشعر فقال له الحوارزمي قل لسيديك : ايود هذا الشعر من شعر الرجال ام من شعر النساء ؟

ونقل الحاجب الرسالة لاصحاب فقال : ادخله لعمرى هذا ابو بكر الحوارزمي